

# Quand la musique

Lorsque l'on a la chance de franchir la porte de l'atelier de Sébastien de Haller, on pénètre dans l'univers particulier d'un authentique artisan. Pas de bling bling, juste cet amour immodéré de l'art acoustique qui le conduit à développer des enceintes hors du commun.

Issu d'une famille d'ingénieurs et d'artistes, Sébastien de Haller a voué depuis son adolescence, une passion au dessin, à l'électronique, la menuiserie et la musique. Curieux de nature, nourri par la lecture assidue des publications de Jean Hiraga de *La nouvelle revue du son*, il n'a cessé d'expérimenter, parallèlement à son activité de graphiste, toutes sortes de combinaisons dans une quête sans fin de l'illusion du « Live » chez soi.

Sébastien de Haller a su jouer avec brio entre design et contraintes techniques, pour développer une gamme dédiée aux amoureux du beau son et des beaux objets. Un beau travail d'ingénieur couplé à une exigence esthétique sans faille.

## rencontre



# un artisan hors du commun



Les enceintes encadrent les amplificateurs, également conçus dans les ateliers de Haller. Le boîtier des enceintes est réalisé à la main en bois de chêne massif, huilé. Quand la dernière vis est posée, la dernière soudure effectuée, ce boîtier devient alors une œuvre que l'on a juste envie d'exposer. Les matériaux choisis pour la fabrication sont tous d'origine naturelle tels que le chêne massif huilé, la membrane en papier ou en soie, la laine de mouton d'origine suisse. Chaque composant est choisi avec la plus grande attention.

La conception des filtres des enceintes est un secret maison, précieusement gardé au sein des ateliers de Haller. Plusieurs années ont été nécessaires pour leur mise au point rigoureuse et complexe. Les derniers réglages ont été réalisés grâce à des mesures en chambre anéchoïque effectuées à l'Hepia (École d'ingénieurs de Genève). Chaque filtre a la particularité de présenter une courbe d'impédance quasi constante ainsi qu'une réponse en phase très régulière. Le résultat apporte une charge facile pour l'amplificateur, doublée d'une excellente image tridimensionnelle.

Confortablement installé dans un fauteuil de la salle d'écoute, on embarque pour un voyage musical extraordinaire. Le disque joue les premières notes, soudain, les enceintes s'effacent et...

La chanteuse susurre là, à côté de vous.  
Vous sentez sa robe froufrouter. Vous respirez son parfum.  
Le contrebassiste pince ses cordes dans la pièce.  
Le pianiste tapote ses touches à quelques mètres de votre fauteuil.

Oui, c'est une drôle d'expérience que procurent les colonnes de Haller Audio. Une sensation de présence physique et sensuelle nous envahit. On est séduit.

de Haller propose des enceintes haut de gamme déclinées en trois tailles, conçues et réalisées artisanalement à Genève :

DINA 6 enceintes de bibliothèque pour les pièces de 8 à 30 m<sup>2</sup>  
DINA 8 enceintes de sol pour les pièces de 20 à 40 m<sup>2</sup>  
DINA 10 enceintes de sol pour les pièces de plus de 30 m<sup>2</sup>



À contre-pied de la tendance actuelle, les enceintes DINA 8 et 10 se dévoilent larges et peu profondes afin d'assurer un bafflage et une plaçabilité optimum. L'amortissement interne est réalisé à l'aide de laine de mouton suisse. En effet, la laine de mouton sonne mieux que la laine de verre ou de roche et ne dégage aucune particule irritante. Elles offrent une retranscription sonore de haut niveau, une faible directivité, ainsi qu'une image stéréophonique excellente.

Les DINA 6 se déclinent, quant à elles, dans un format « bibliothèque » plus classique. Elles sont disponibles en version passive ou active Bluetooth / Wifi multi room.

Portier HiFi  
Rue Verdaine 11, 1204 Genève – [www.portier-hifi.ch](http://www.portier-hifi.ch)

de Haller Audio  
Rue du Quartier-Neuf 10, 1205 Genève – [www.dehalleraudio.ch](http://www.dehalleraudio.ch)

Photos © Jérôme Bontron, Stefan Vos