

PASSIONNÉ D'ART ACOUSTIQUE, LE GENEVOIS  
SÉBASTIEN DE HALLER FABRIQUE À LA MAIN  
DES ENCEINTES POUR MÉLOMANES

# L'or du son



par Emmanuel Grandjean

**C**e n'est pas le genre de haut-parleurs sur lesquels vous balancez mollement votre playlist Spotify. Le Genevois Sébastien de Haller les conçoit pour le plaisir sonore des mélomanes qui écoutent Franz Liszt enregistré par Horowitz sur vinyle. Mais aussi pour celui des yeux. Fabriqués à la main en chêne massif avec des membranes en papier ou en soie et de la laine de mouton suisse pour mieux amortir le son à l'intérieur et le retranscrire dans une qualité maximale. Mais pas de son sans de bons filtres d'enceintes. Issu d'une famille d'ingénieurs, Sébastien de Haller a développé les siens pendant

plusieurs années, à partir d'une technologie que cet ancien graphiste fou d'art acoustique tient forcément secrète. Les haut-parleurs de Haller existent en trois formats. Dina 8 et 10 sont plutôt dédiés à un salon de musique. Tandis que la petite Dina 6 (photo), de taille «nomade», se loge dans une bibliothèque et se connecte par wifi à n'importe quel support numérique. ■

De Haller Audio,  
rue du Quartier-Neuf 10, Genève.  
[dehalleraudio.ch](http://dehalleraudio.ch)